

68. J'aime l'Amérique



J'aime l'Amérique, SFpublishing 2025

Pour commander le livre : [Amazon](#)

To order the book : [Amazon](#)

Cette publication a été réalisée à l'occasion de l'exposition, J'aime l'Amérique de l'artiste marocain mounir fatmi, dans l'espace de La Maison Rouge, Paris, du 18 février au 13 mai 2007.

J'aime l'Amérique est une construction-déconstruction du drapeau américain à la manière de Derrida. C'est aussi une réponse sans équivoque aux discours sécuritaires et accusateurs des pays riches face au flot d'immigrants qui rêvent de franchir les frontières et sauter les obstacles souvent au péril de leurs vies.

Cet amas complexe de barres en rouge, blanc et bleu est au centre de toutes les convoitises et de toutes les peurs, puisqu'en choisissant son camp, on choisit inévitablement son ennemi. Celui qui est de l'autre côté du mur.

Sauter l'obstacle c'est dépasser l'idée du drapeau, de la frontière, du territoire et de l'identité. La pièce fonctionne comme un lien entre l'histoire de l'art et l'histoire des relations entre l'Europe, le reste du monde et les Etats-Unis.

This publication was produced on the occasion of the exhibition I Love America by Moroccan artist mounir fatmi, at La Maison Rouge, Paris, from February 18 to May 13, 2007.

I Like America is a construction-deconstruction of the American flag in the style of Derrida. It is also an unequivocal response to the security-oriented and accusatory discourses of wealthy countries in the face of the flood of immigrants who dream of crossing borders and jumping over obstacles, often at the risk of their lives.

This complex mass of red, white, and blue bars is at the center of all desires and fears, since by choosing one's side, one inevitably chooses one's enemy: the one on the other side of the wall.

Jumping over obstacles means going beyond the idea of the flag, the border, territory, and identity. The piece functions as a link between the history of art and the history of relations between Europe, the rest of the world and the United States.

["I Like America invites the viewer](#)

to go beyond the idea of flag,
territory and identity"

La Maison Rouge, February 2007