

62. Sans Histoire



Sans histoire, SFpublishing 2025

Pour commander le livre : [Amazon](#)

To order the book : [Amazon](#)

Cette publication a été réalisée à l'occasion de l'exposition, Sans Histoire de l'artiste marocain mounir fatmi, au Musée National Pablo Picasso de Vallauris, du 16 juin au 08 octobre 2007.

This publication was produced on the occasion of the exhibition, Sans Histoire (Without History), by Moroccan artist mounir fatmi, at the Musée National Pablo Picasso in Vallauris, from June 16 to October 8, 2007.

L'histoire est justement au cœur de l'installation que l'artiste propose cet été au Musée Picasso de Vallauris, Sans histoire. Décrivons brièvement cette œuvre. Conçue comme une formule de transition entre l'extérieur du musée et les peintures de La Guerre et la Paix, le chef-d'œuvre de Pablo Picasso que recèle ce dernier, la proposition de mounir fatmi est comme l'équivalent factuel et symbolique d'un parcours physique et méditatif.

History is precisely at the heart of the installation the artist is presenting this summer at the Musée Picasso in Vallauris, Sans histoire (Without History). Let's briefly describe this work. Conceived as a transitional formula between the museum's exterior and the paintings of War and Peace, Pablo Picasso's masterpiece contained within, Mounir Fatmi's proposal is like the factual and symbolic equivalent of a physical and meditative journey.

"Human action? A calculated strategy whose ultimate goal, essentially, is power, conquest, victory, and control over the

Other."

Paul Ardenne, June 2007