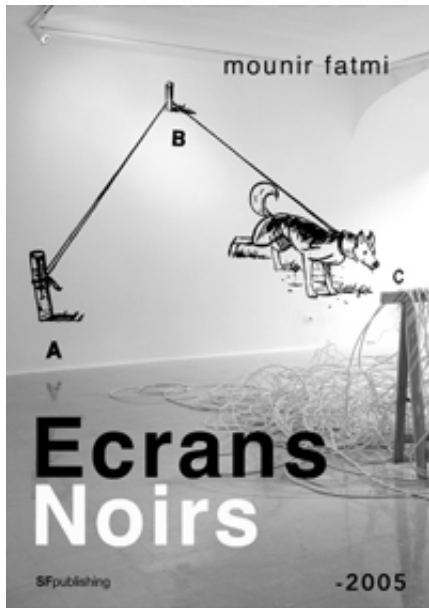


61. Écrans noirs



Écrans noirs, SFpublishing 2005

Pour commander le livre : [Amazon](#)

To order the book : [Amazon](#)

Cette publication a été réalisée à l'occasion de l'exposition, Écrans noirs de l'artiste marocain mounir fatmi, dans l'espace du Centre d'Art Contemporain Intercommunal, Istres, du 27 octobre au 20 décembre 2005.

L'exposition Écrans noirs a réuni plusieurs œuvres majeures de l'artiste, interrogeant les systèmes de communication, la circulation des images et la nature de la croyance à travers un langage plastique inspiré du minimalisme, des codes religieux et des formes médiatiques obsolètes.

This publication was produced on the occasion of the exhibition, Écrans noirs (Black Screens), by Moroccan artist mounir fatmi, at the Centre d'Art Contemporain Intercommunal, Istres, from October 27 to December 20, 2005.

Écrans noirs exhibition brought together several of the artist's major works, examining communication systems, the circulation of images, and the nature of belief through a visual language inspired by minimalism, religious codes, and obsolete media forms.

["Black Screens clearly induces an ambiguity between the use of a plastic vocabulary borrowed from minimalism and the](#)

significant choice of VHS
cassettes."

Centre d'Art Contemporain Intercommunal, Istres, 2005