27. | Holy Water Ice Cubes signboard / Multiple n.27





2018, Light Box, 160 x 40 x 5 cm.
Courtesy of the artist.
Ed. of 25 + 1 A.P.

Pour commander une édition :

Gilles Drouault Galerie

« Holy Water Ice Cubes signboard » est le multiple n.27.

Le multiple « Holy Water Ice Cubes signboard », realisé en 2018, en édition limitée à 25 exemplaires, est composé par une boîte lumineuse, dimensions de 160 x 40 x 5 cm.

L'œuvre se présente comme une boîte lumineuse à la lumière enveloppante, sur laquelle se détache une étiquette noire avec la mention « Holy Water Ice Cubes ». Cet objet évocateur combine l'esthétique contemporaine de la luminosité avec le symbolisme sacré de l'eau bénie.

La lumière interne augmente l'effet magique, transformant la boîte en une installation qui capte l'attention et invite à une observation attentive. L'étiquette noire, avec son fort contraste, ajoute un élément d'élégance et de mystère à la composition, indiquant la transformation de l'eau bénite sous forme de glaçons.

L'œuvre se configure ainsi comme une expérience visuelle et conceptuelle, suggérant une réflexion sur la dualité entre le caractère sacré et la fraîcheur quotidienne de l'eau bénie, incarnée dans les singuliers « Holy Water Ice Cubes ».

To order an edition:

Gilles Drouault Gallery

"Holy Water Ice Cubes signboard" is the multiple n.27.

The multiple "Holy Water Ice Cubes signboard", made in 2018, limited to 25 editions, is composed by a light box, 160 x 40 x 5 cm.

The work presents itself as a luminous box with an enveloping light, on which a black label stands out with the words "Holy Water Ice Cubes". This evocative object combines the contemporary aesthetics of brightness with the sacred symbolism of blessed water.

The internal light increases the magical effect, transforming the box into an installation that captures attention and invites careful observation. The black label, with its strong contrast, adds an element of elegance and mystery to the composition, indicating the transformation of the blessed water into the form of ice cubes.

The work is thus configured as a visual and conceptual experience, suggesting a reflection on the duality between the sacredness and the daily freshness of blessed water, embodied in the singular "Holy Water Ice Cubes".

" This evocative signboard combines the contemporary aesthetics of brightness with the sacred symbolism of blessed water.
The internal light increases the magical effect, transforming the box into an installation that captures attention and invites careful observation. "

Studio Fatmi, April 2018