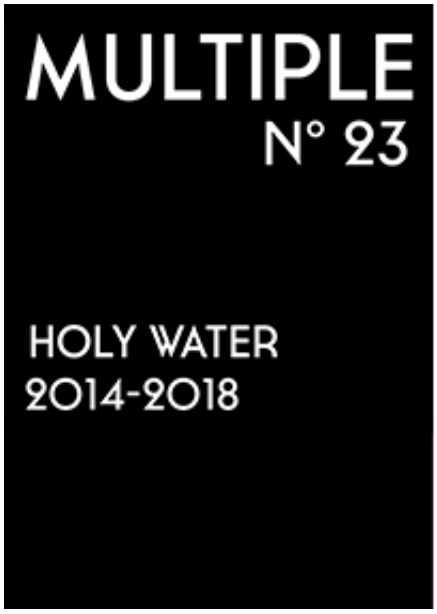
23. | Holy Water / Multiple n.23





2014-2018, Print on glossy paper, 30 x 43 cm.
Courtesy of the artist.
Ed. of 50 + 1 A.P.

Pour commander une édition :

Gilles Drouault Galerie

To order an edition:

Gilles Drouault Gallery

« Holy Water » est le multiple n.23.

Le multiple « Holy Water », realisé entre le 2014-2018, en édition limitée à 50 exemplaires, est une impression sur papier glacé, de dimensions 30 x 43 cm.

Le travail photographique capture un instant fugace, deux mains tenant des glaçons d'« eau bénite » dans un équilibre éphémère.

La lumière réfléchie sur les cristaux de glace crée un jeu de réfractions, tandis que les cubes entament leur voyage vers la fusion. La tension entre la solidité des cubes et leur inévitable transformation en eau donne à l'image un sentiment de fugacité et de vulnérabilité.

Les mains, fortes dans leur geste, deviennent les gardiennes éphémères d'un instant voué à disparaître.

"Holy Water" is the multiple n.23.

The multiple "Holy Water", made between 2014 and 2018, limited to 50 editions, is a print on glossy paper, 30 x 43 cm.

The photographic work captures a fleeting moment, two hands holding ice cubes of "holy water" in an ephemeral balance.

The light reflected on the ice crystals creates a play of refractions, while the cubes begin their journey towards melting. The tension between the solidity of the cubes and their inevitable transformation into water gives the image a sense of transience and vulnerability.

The hands, strong in their gesture, become temporary guardians of a moment destined to vanish.

" The photography captures a fleeting moment, two hands

holding ice cubes of holy water in an ephemeral balance. The light reflected on the ice crystals creates a play of refractions, while the cubes begin their journey towards melting."

Studio Fatmi, October 2014