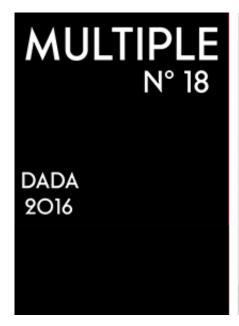
## 18. | Dada / Multiple n.18





2016, Silver, pearl, cotton, velvet pouch 56 cm long.

Courtesy of the artist.

Ed. of 99 + 1 A.P.

Pour commander une édition :

Gilles Drouault Galerie

Ceysson & Bénétière Gallery

**ADN Gallery** 

« Dada » est le multiple n.18.

Le multiple « Dada », realisè en 2016, en edition limitée à 99 exemplaires, est un objet de 56 cm qui rappelle la simplicité d'un chapelet, avec des perles synthétiques et l'écriture « DADA » en arabe et latin entièrement en argent.

Enveloppée de velours et de tissu en coton, la pièce dégage une atmosphère intemporelle. Une pochette en velours ajoute une touche de mystère, invitant à l'exploration de l'expérience tactile de cette création en argent.

À ses extrémités, il est scellé par un fermoir rectangulaire portant l'inscription « DADA », évoquant le mouvement artistique, ajoutant une couche intrigante au design global.

To order an edition:

Gilles Drouault Gallery

Ceysson & Bénétière Gallery

**ADN Gallery** 

"Dada" is the multiple n.18.

The multiple "Dada", made in 2016 and limited to 99 editions, is an object measuring 56 cm that recalls the simplicity of a rosary, with synthetic pearls and the inscription 'DADA' in Arabic and Latin entirely in silver.

Wrapped in velvet and cotton fabric, the piece conveys a timeless atmosphere. A velvet pocket adds a touch of mystery, inviting exploration of the tactile experience of this silver creation.

At its ends, it is sealed with a rectangular clasp bearing the inscription 'DADA', evoking the artistic movement, adding an intriguing layer to the overall design.

"Recalling the simplicity of a rosary, with synthetic pearls and

the writing 'DADA' in Arabic and Latin entirely in silver, wrapped in velvet and cotton fabric, the piece conveys a timeless atmosphere.

<u>''</u>

Studio Fatmi, September 2016