17. | Technologia wallpaper / Multiple n.17



2016, Print on paper.
Courtesy of the artist.

Pour commander une édition :

« Technologia » est le multiple n.17.

Le multiple « Technologia wallpaper », réalisé en 2016, en édition limitée est un papier peint imprimé avec la répétition graphique de l'œuvre photographique de l'artiste intitulée « Technologia ».

« Technologia » se présente comme un papier peint majestueux caractérisé par un fond noir, sur lequel sont peints divers motifs de calligraphie arabe. La présence du fond sombre accentue l'intensité et la profondeur des délicates lignes de calligraphie qui s'entrelacent à la surface, créant une expérience visuelle enveloppante.

Les motifs calligraphiques arabesques, par leur élégance et leur complexité, confèrent à l'œuvre une riche expression culturelle, transformant le mur en un témoignage artistique qui allie la modernité du titre « Technologia » aux racines profondes de la tradition calligraphique arabe.

Le papier peint devient ainsi un point de rencontre entre l'esthétique contemporaine et l'art traditionnel, créant une atmosphère unique et évocatrice pour les observateurs.

To order an edition:

"Technologia" is the multiple n.17.

The multiple "Technologia wallpaper", made in 2016 and in limited edition, is a wallpaper printed with the graphic repetition of the artist's photographic work entitled "Technologia".

"Technologia" presents itself as a majestic wallpaper characterized by a black background, on which various Arabic calligraphy motifs are painted. The presence of the dark background accentuates the intensity and depth of the delicate lines of calligraphy that intertwine on the surface, creating an enveloping visual experience.

The arabesque calligraphy motifs, with their elegance and complexity, give the work a rich cultural expression, transforming the wall into an artistic testimony that combines the modernity of the title "Technologia" with the deep roots of the Arabic calligraphic tradition.

The wallpaper thus becomes a meeting point between contemporary aesthetics and traditional art, creating a unique and evocative atmosphere for observers.

" The wallpaper thus becomes a meeting point between contemporary aesthetics and traditional art, creating a unique and evocative atmosphere for observers. "

Studio Fatmi, April 2016