



2016, Print on mirror, 55 cm diameter, thickness 8 mm.
Courtesy of the artist.
Ed. of 25 + 1 A.P.

Pour commander une édition :

To order an edition:

« Technologia » est le multiple n.16.

"Technologia" is the multiple n.16.

Le multiple « Technologia », réalisé en 2016, en édition limitée à 25 exemplaires, est une impression sur miroir, dimensions de 55 cm de diamètre, épaisseur 8 mm.

The multiple "Technologia", made in 2016, is a print on mirror, dimensions of 55 cm diameter, thickness 8 mm, in limited edition of 25.

« Technologia » ressemble à un miroir circulaire sur lequel est peint un motif complexe de calligraphie arabe. La surface réfléchissante du miroir offre une dimension interactive, impliquant le spectateur dans le dialogue visuel avec le riche entrelacement de formes et de lignes arabesques.

"Technologia" looks like a circular mirror, on which an intricate pattern of Arabic calligraphy is painted. The reflective surface of the mirror offers an interactive dimension, involving the viewer in the visual dialogue with the rich interweaving of arabesque shapes and lines.

Le motif peint, inspiré de la tradition artistique arabe, transforme le miroir en une œuvre d'art alliant esthétique contemporaine et racines culturelles.

The painted motif, inspired by the Arab artistic tradition, transforms the mirror into a work of art that combines contemporary aesthetics and cultural roots.

« Technologia » devient ainsi une réflexion visuelle sur l'intersection entre la modernité de la technologie et la richesse artistique des influences culturelles, invitant les observateurs à contempler le lien entre le passé et le présent à travers le filtre unique d'un miroir orné.

"Technologia" thus becomes a visual reflection on the intersection between the modernity of technology and the artistic richness of cultural influences, inviting observers to contemplate the connection between past and present through the unique filter of an ornate mirror.

" The painted motif, inspired by
the Arab artistic tradition,

transforms the mirror into a work
of art that combines
contemporary aesthetics and
cultural roots. "

Studio Fatmi, March 2016