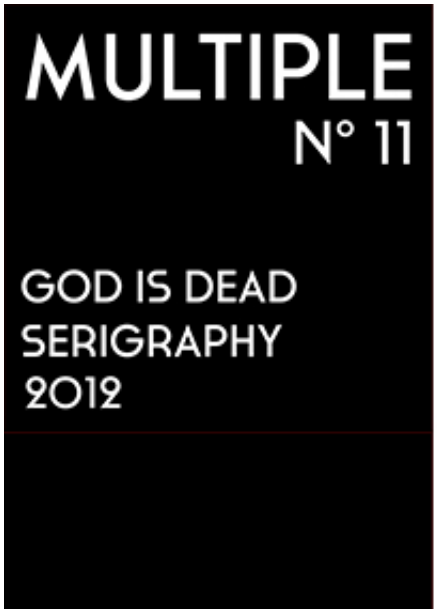
11. | God is Dead serigraphy / Multiple n.11





2012, Silk print on paper, 60 x 40 cm.
Courtesy of the artist.

Pour commander une édition :

Epuisé

« God is Dead serigraphy» est le multiple n.11.

Le mutliple « God is Dead serigraphy», réalisé en 2012, en édition limitée, est une impression en soie sur papier.

Il présente un dialogue stimulant à travers la soie, mettant en vedette l'affirmation audacieuse « Dieu est mort » de Nietzsche d'un côté et la contre-affirmation énigmatique « Nietzsche est mort » du point de vue de Dieu de l'autre.

Cette œuvre d'art distinctive invite les spectateurs à plonger dans le domaine complexe des concepts philosophiques, encourageant la contemplation sur l'interaction entre la foi et la philosophie au sein de la gracieuse chorégraphie de l'expression conceptuelle.

To order an edition:

Sold Out

"God is Dead serigraphy" is the multiple n.11.

The multiple "God is Dead serigraphy", created in 2012 and in limited edition, is a silk print on paper.

It showcases a thought-provoking dialogue through the silk medium, featuring the bold assertion "God is Dead" by Nietzsche on one side and the enigmatic counterstatement "Nietzsche is Dead" from the perspective of God on the other.

This distinctive artwork invites viewers to delve into the intricate realm of philosophical concepts, encouraging contemplation on the interplay between faith and philosophy within the graceful choreography of conceptual expression.

" This distinctive artwork invites viewers to delve into the intricate realm of philosophical concepts, encouraging contemplation on

the interplay between faith and philosophy within the graceful choreography of conceptual expression. "

Studio Fatmi, June 2012