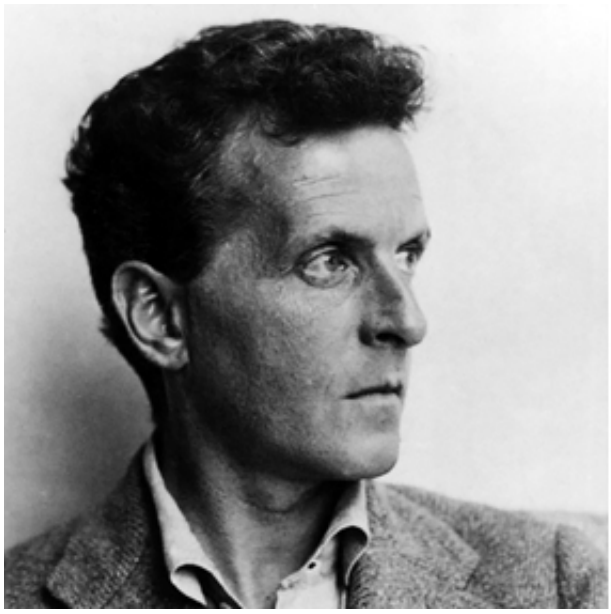
16. | Wittengenstein's notes





2016, 4-tracks sound installation, 10'05 min.

Les fiches de Wittgenstein est une installation sonore qui se déploie en quatre pistes.

C'est après la mort du philosophe autrichien Wittgenstein qu'on a trouvé dans une boîte des notes, des fragments de textes, des questions écrites par lui entre 1945 et 1948. Ces documents, classés par Peter Geach, sont devenus un livre publié par Gallimard sous le titre très minimaliste Fiches… Ce livre que n'a donc jamais véritablement écrit Wittgenstein est l'inspiration directe à la pièce sonore qui porte le même titre. Des voix de femmes et d'hommes énumèrent dans un ordre aléatoire des numéros de fiches extraites du livre fantôme de Wittgenstein.

Le public est invité à son tour de revenir vers le livre du philosophe pour lire ces quelques sept cents fragments de textes qui questionnent la philosophie et notre rapport à la vie.

Wittengenstein's notes is a sound installation that unfolds in four tracks.

It was after the death of the Austrian philosopher Wittgenstein that we found in a box notes, fragments of texts, questions written by him between 1945 and 1948. These documents, classified by Peter Geach, became a book. This book, which Wittgenstein has never really written, is the direct inspiration to the sound piece with the same title. Voices of women and men list the card numbers of Wittgenstein's phantom book in random order.

The public is invited to return to the philosopher's book to read these seven hundred fragments of texts that question the philosophy and our approach to life.

" This book, which Wittgenstein has never really written, is the direct inspiration to the sound piece with the same title. "